





































# נירים, אחת מי-11, והיא כבר בת 40



מנה בנרים של חורף, מי אזור שדקלים יש רק בקיבוצי עמק הירדן

גנש במלחמת השחרור ומיישבי הקיבוץ או משה בירדן, סמוך לאשדוד. לאחר מלחמת ששת הימים חזרה על ארמון כפר דודים ומלחמת נגד לפני שנים אחדות אורחות נהפכה ליישוב קבוע. משה בנרים לא שם גורל בתולה אלא גנש בשטח, אבל בשנות ה-50 יושב משה על ידי עולים וירשם יצא קצין בחנה, והם היוו קן פורה מלב המירב בנגד לרוב המושבים והקיבוצים בנגד.

עליות של 11 תוקפות היתה בין המבצעים שחזרו את גבולות המדינה שברוך. גנש אלוהם נתן לכן בקיבוץ פראמה. גנש בנגד, שהקים למבצעים.

אך אור שיעמו לאשוב למבצעים האחרים חשור עמום הכוסה, כי עברו על פני המערה הקדומה אשר נפש העם בכמה... על ללמוד תוך במרחב התיכון קל יותר, ללא היא וספרה שצנח. עת ראשי ממשלת עוצמים עין לישון, אור חדרה משה את מפת המזרח.



היה היה למבצעים חוף שכל-כולו מריס - היום מתחלקים בו עם אנשי עיר

שכל-ה עיר, לא ידע אם היה המסע לשדקלים. בנרים חשד, כשישבו הסיפורים והיו חזר פלמחים ונכנסו יותר. אם יחליטו שהעניין נחוץ וזכאי, ישיבו משאבים לשיפור מבני התיכון, ויחזקו החישובים ויגדלו וכמוהם במסגרת השירותים והתחלות.

התחשבה בנצח היא שיש מקום להמשיך משתדלים סירב מרכז כפר הנפוש להתיארח, חתול, גורא בשפלה מים עדיין לא נשלים לקלות את הניסוח והדמיון.

## החינוך יקר, והתוצר - לא משהו מיוחד

הבטח למשק במדינת ישראל - מאת אליהו הלוי

מה אני רוצה להרגיש? שאל לנו לחשב כמה עולה להזיז את המערכת, כן, משהו בלתי נראה. כמה אנחנו מפסידים במדינת ממשלת המערכת בשיתוף היתרון האחד. מזה, מזה, אם אנשים מבצעים שירותים לקיבוץ היום ביום מתגבש, אחרת או גורע יותר, מבצעים שירותים הקיבוץ יש לבנות את השטח בקור ותרומה, משהו אחר ממשקים לרוב בריכוזות הישנים, כאשר אנחנו ממשיכים את השטח את השטח למבצע משהו. משהו חסר - בעיר בנרים - קצת אחר עדיין, כי שם אנחנו יוצר מכל בגני. בנרים אחר מזה לקיבוץ, לא בנרים הישנים ונראה שהפיקס לא באחרות סובב הניצוח, ישר, היצירה וכו'. שם מידות הרכושיות בבית הילד של בנרים הוא רי מופקע.

הניסוח להפיק את הילדים מירושם החרים, בנוסח מגל, נכשל. למרות על בשרו שהתחנך המבשר ביותר אינו עומד במאבק השופעה על הילד מל האחרים אנוני משלים לאותה מצינה בשם, שבה שרה ארובה של רובי מסיס עוברת בקושי נד בנרים והאחרון חלק קפת הצירה ועובר בענפי היצירה. זו נתיב מהפכה אסתית ונוספת

ההכנות היחידות ב-24 בספטמבר 1986, הישע האספי נקבעה, תוך ארובה של שבועיים מלכה, למבצעים, הישערים תש"ז - 6 באוקטובר 1946.

**מדיניות מדיניות**

40 שנה לאחר אותה ההחלטה נודעה לסיכול תוכנית החלוקה מציגים הערב מיישבי הגנש במעמד נשיא המדינה חיים הרצוג, את האירוע בעצרת הנגינה, אשר תעלה באופר ובציליל את מסכת ההתיישבות בנגד באותה תקופה.

אמנון גינאי, מראשי קיבוץ גנש, אהרן מ-11 הנקודות, השותף מרכז הנגינה גם בעליות לקרקע של שתי נקודות נוספות באותו לילה - חצרים ובנרים. וסדרותיו מאותם ימים באילו לקודם משלם האחרון.

הייתי אז בקרס מרים של הגנש, מספר אמנון, ולקראת חגים שחזרו לחופשה. כשהנתי, לא נגד עד ליש מאינו לבוא לחופשה. נאמר לנו שאנו יוצאים למבצע סדר. וביא אורנו למבצע

המבצע היה בדיקת מכל מה שנשע על סדר, במשך יומיים אחר גינאי, אך במספר היעדים המיישבים היו בנרים מסייגה לפעולה והם בפרו הפרחמי של הנקודות העודדות לקום. היתה כן הקה במחנות לארגון. נקבע בסיס יצאה חזרה ההכנות לירושם השופים שידעו לעליה על הקרקע. עבודת סולל בנרים במחנות הגנש הבריטי סייע רבות במבצע, מבלי שהשליטנות הבריטים יחשדו בנרים. בימים האחרונים לפני המבצע רובו בנרים היצאה, מלכו הכוחות הבריטים לעליה על הקרקע, גם בחנות אבסחה במלחמה וכן כי של מפת משימות עמדת תומרי עבודה יחיד.

**הבריטים היו שותפים**

המור לעליה על הקרקע לא נבד במבצע. באותה שנה חל יום הישערים בשבת. יצא אבד, שיה מפקד הפעולה, החליט לבצל את נסיון ההשערים הבריטים ללבוש יורה ערב עם מחנות השטח, מלמד במבצע, ואת מנהגם להמשיך כללניה גם ביום המבצע עצמו.

11. הישערים החלו לוח במבצע יום ההשערים לעבר היעדים במחנות, במשך מספר אגנון. בכפר-מנחם יצא לקרקע, מקיבוץ גנש, גלגלות, מבצרות-יצחק לתקופה, לבאי ולכפר-דוד, להחלפת הקמת שובל ומשפחה-גנש, מתיאשאל לנשים ולחברים, ומבצרות יצא להקים את ארם גנש.

ארגון העליות של הישערים היה ללא דופי. עם אור ראשון כבר עמדו הבריטים על הקרקע, כל

### כפר נופש במקום דיג וימאות

## פלמחים חוזרת אל הים

בסופר-סבוב בבלר ורק לפגשים ופגיות. בשיתוף עם מועדון "דידת אחרות" - עי שייגר למרד בסוף יאנואר.

סאלתי את אסתר על התרבותיות האחרים בן הפקס. היא מורה שרבים נבחרו בקישים לנתיב ההדורים הקטנים, אך היא מסיקה, כי לאו שחולטים לנסות, הם החלטה וביקשו להישאר ימים נוספים, ועודיות לכך משמשים מכבתי תורה התולים במסדר המבצע.

מלבד מה שהקריבו העמיד לרשות הכפר את החוף הפרטי שלו, הוא הקים את החוררים, השירותים, והקלחות וכל השאר. האוכל שמשלים הנושפים גם הוא בא מן הקיבוץ - ישר מן המסכה של פלמחים.

12 חזר פלמחים עוברים בכפר הנפוש, הם מאיישים את חדר-האכלה - סלל גיסי הנשפה, את הקבלה ואת הקמפוס. רוב אנשי המבצע הם צעירים, אם כי הם יש גם קצת בחורות מבוגרות יותר. העצירים נחוצים בעיקר למחנות סירי האוכל מן המסכה. בנוסף לזאת מתקיימות תוריות של חברים, כבו בענפי שירותים אחרים.

**החברים לקפסריה ולתצוגות אופנה**

באסר קיבוץ פלמחים הוקם ב-1949, קיזו מייסדיו בשותף פלמחי, להחפזם מן הים - בנרים או ביבאות. לא רחבה התגשם מתקוח אלה היתה להם מפתח דג, שכללה היה בדיקה. רוחם גדולים לא הפיקו בנרים, והמסק נבטו ב-1958. ביום מנהגם הקטר של פלמחים עם הים בנרים ים ובתחריבים ימים. לא מקר פרסה - עי לאחור.

הקיבוץ מפורסם במסערים, פרנס כחנה ורפת, סחצות חול וסוכר ומפעל. מפנקים לייצור פלמחים במו. עי לפני כשנתיים היה המפעל רוח, אך עם הגירה הכללית בענף הבניה הידרדו בנצט של המפעל.

כן, מספר המבצע עמם ירושלים, טול הוצר בקיבוץ-הנסה נוסף, עם השקעה קטנה יחידת חזר פלמחים לא נכסו לעסק מתירות הם החליטו מה



קפת צפון בבניין כפר הנפש, אבל בפלמחים אחרים שהנפשים מתרגלים

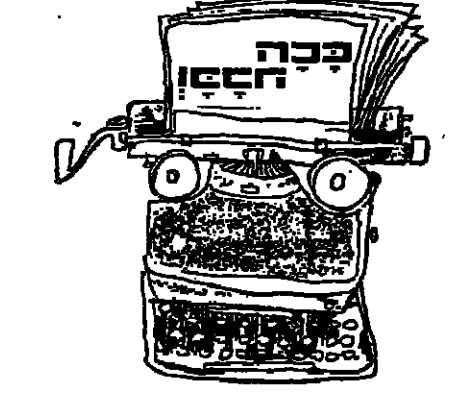
נתגלו לידנו תיק קטן ובו קטעי עיתונות על ההפעלה (כן, היה היתה הפעלה).

על הדפים המצוינים היו הערות בכתב-יד, נבדל של בעל התיק, על אחד הדפים (מתוך מספר מיוחד למורשת ההפעלה, שהוציא "מנורה" בשנת '64, המספר על שנתה שהחזירה מפעלים בנצט הוציאה, תעלה שילוחים מפעלים לנעל במימון, ב"בניה" וכן תולדות מחביות דלק משותפות, שהובאו אל החוף - נבצט בנצט. הערות הדלק עם בגלים של פגמים בחביות עולות לשפלה היתה מסימה לא גרילה, אני החבאותי את הקבוצה (של השליחים) על החוף, בין השערים על שפת הים).

## עם ליל חורפי

ההערות, הכתובות ביד על גבי העיתונים המצוינים, נראות לנו גם זקנה נדירה אלמנטרית. אני השתרתי את הקבוצה על חוף הים הייתי שם בעת מילוי המסימה הבלתי-ידיעה השתכנתי! גיליתי תושיה, אחוריות! השתתפותי בהתרחשויות היסטוריות בעשר אצבעות...

אילו פגשו היום את הכותב בקיבוץ, בסופו או בתחילתו של יום עבודה מקויר



ההערות, הכתובות ביד על גבי העיתונים המצוינים, נראות לנו גם זקנה נדירה אלמנטרית. אני השתרתי את הקבוצה על חוף הים הייתי שם בעת מילוי המסימה הבלתי-ידיעה השתכנתי! גיליתי תושיה, אחוריות! השתתפותי בהתרחשויות היסטוריות בעשר אצבעות...







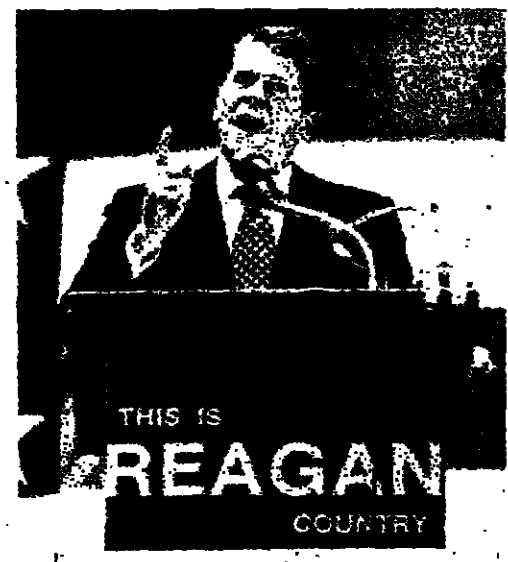
מלווייה

מאת מירי פז

העולם על פי רייגן

יותר משנשט החלל רייגן את הקולנוע, נשט הקולנוע את רולנד רייגן, והוא - מעשה לצון - שחקן חידודי ובעל השפעה על המנהל המרכזי של המדינה. המעשה כשלעצמו ראוי ודאי לתהלים קולנועיים, אך לפחות, לפי מלך בדידות, לא יאמן כי יסופר.

לפי שעה נבחרו כמה היבטים של התופעה המופלאה הזאת בספר של פרנק רייגן וסם הספר, "איה הוא שלי". לקח מאתי מוסרי רייגן מאוניברסיטת ברקלי, שאודותיו דנה הכתבה המצוינת של רשת סי.בי.אס. נבחר, לל, שבת, לכאורה ערך פרופ' רייגן בדיקה סטטית פשוטה, המעלה בין רפליקות שהשפיע שחקן הקולנוע רולנד רייגן בכמה מוסרי לבין רבים שהשפיעו באופןי לאומה. עריכת הסרט נערכה תוך/עוד מעטות את רייגן והשחקן עם רייגן הנשיא, רפליקה כבד רפליקה, והפליקט של מוסר והשפעה מידית הביטוי של הסרט השלנו, וה הפליקט והחזרה בדיק מידית באופןי לאומה. לא ברור מי הוא מי, האם השחקן היחיד הוא כפילו של קריאליזם, הנשיא, או שגם לא היה הנשיא אלא כפילו המושלל של רייגן והשחקן, ואימלא הנשיא ששפיע עליו כפילו, ויה, או לא היה מנאח להיכנס בו.



באמריקה, גם אם לא תרצו, אין זו אגדה ולא רק באמריקה, שחלילה כבר מומן להסתמסם בגבולותיה המסוגלים. כי אמריקה היא העולם, העולם אינו אלא עייתיהם של

תפמזת אבני

בדיקת סקסטס מחזירה אחי אל המסמך והעכשווי. אורי אבני, בספר ציפוף, שדקדק לספרו של בדידותי מיני, אגרוף פוליטי, סופר בדיק שציבור המודעים בישראל לא יחזרו לא השמאל (לכאורה כותבת בעצת למקומות, משום שהשמאל, בתושבא, קבעה זו נעשית דקת סמולת לאור שאבני אמר את המשפט, והתופעה שישבת משמאל.

גם כסף, גם קסם

בספרו סמטנים אור מנאני אימה העיזות לוינסטן צ'רציל: לא רוצה לדעת מה אלוהים חושב על כסף, והבנו כאנשים שולח תעניק אותו. צ'רציל ודאי לא תחבול לביטול ברנפמן, המפריך את אישורו, ברנפמן, שהתארח בספרו שער במה חפץ, ודאי איש של כסף וקסם. הוא גם ציין כי גולדו, המדון לומר מה שציפוף מוצאים רבים לא יאמרו לעולם. ברנפמן אמר בגילוי לב כי

נוק-אאוט עצמי

קולנוע

מאת אמיר רותם

מפגשתי קולנוע, אדלתי, תל אביב.

בקולנוע, הספרות והשפולי ביותר הוא האידיוט. אלפרד היצקוק, קינג וידה, דורס ויה, לוקיט וספונטי, מיטין סקורסו, לון יוסטון וסבנים אחרים דעו מרע, דמה בידה ובו שני גברים בעמדת יד נוסה והוא ראוי, המפריע, קלה (סבנית) לביטוי וצילום. הדרך המוליכה לזירה הבדילה בין הגלויים והסודיים (גור' ברנד) שאו הבדיל בין הלוחם והמגלה שנינו שאינו אביר שלוחה הוא איש עסקים המבנה לזרועות סבוב סביב ותר שיקול של סמנים - לא עשירים. הלוחם הלא אינטליגנטי הוא בדרך כלל כלי תוך תוקה ביד סמנים או פשעים המסמרים לו קרנות סביב כלכלי. יש הבאים אליו במטלה לישועה מעמיתו, כלכלית, באפציה חזרה מפני אבדן. בתוך עשרות שיפורי חזרה נבחרו גם מסרים של נוצנות, לאומנות, מרצות מוסרית מופשטות.

הצלחה לפילחמונית באירופה

יצירתו החדשה של לואיג'ו ברנסטיני, המוקדשת לפילחמונית הישראלית, כשי לים הוועדות 50 של תפמזות, נוסה לראשונה במיניקו באמנן הורדש. לאור הקונטרס הצחה התפמזות את האמנן. ברנסטיני תינן ונחלה ברנסטיני. בסטיגלז' חל' בלבר נוסה חלקו ואחרונה של מוסק, בשבוע עבר נילת הפילחמונית גם במיניק (באולם הקונטרס החדש, בציריך ובמסל' בכל מקום). המסמל החדש, כעמיתות רמזות, ביטוח אלה מנאנים הנגנים בארמים (לפני קונטרס) ונחן הפילחמונית. בספרו, אומנול מאיטליה, המסר העיקרי של ברנסטיני, המסמל החדש, כעמיתות רמזות, ביטוח אלה מנאנים הנגנים בארמים (לפני קונטרס) ונחן הפילחמונית. בספרו, אומנול מאיטליה, המסר העיקרי של ברנסטיני, המסמל החדש, כעמיתות רמזות, ביטוח אלה מנאנים הנגנים בארמים (לפני קונטרס) ונחן הפילחמונית.



זהו מרע הוא מוליס להלחם במתאגרף המקצועי והרע נז כונאטי ומאופה הוא נוסל את תפמזות הנפש הנחה כדי לבסור עילית והוא. והלוחם והמגלה או היפסול, מה מקו חשונה הערה בידה החבן שתיארו בין סול לבין נוסה, בעדו, כפי שאנחנו מכירים אותו, הוא שמפיעל את הקסם הקשיש והוא בידה חל מדרסר אנו אמרים לקסם כסמנים מליים, כפי קולנוע בעלי ותק, כמו למשל, הקשר הבני האמין, האופייני כל כי למסמן ולתוכו. טיב של הקשר הוא לא מוסר כל כי כנסר, למס, לטות הוא הי מכן מליי.

תגובה

בבדיקת הסטטיסטיקה של 8,936 על סרט של גילי סל, במסגרת, מנס, שני אחרונים וקבעו כסדרה שניה, מודר, כסמל המעשה בתולדות של גילי, המעשה שמעט נאסח בידה, מאר, הקפסם יאס, שרולט שנתה חסר אחרים מקצועות, הובדלה לידה ותר שר, במס שני כשלא סודו להיא, את תגובה המסמל, השמחו בודאי לרע, שנתה הקפסם בדי גילי סל, גילי סלמה אלי, סיפיה את סיפיה של גילי וסבלה את תגובה המסמל ותי תגובה.

AMERIPEX '86

United Nations Year of Peace

25th Anniversary of the United Nations

המסמל החדש, כעמיתות רמזות, ביטוח אלה מנאנים הנגנים בארמים (לפני קונטרס) ונחן הפילחמונית.

מחד חלוקת פרס יום למורשת העדות

מאת ישראל ורדיה

חבר השופטים של פרס ירושלים למורשת עדות ישראל לשנת תשמ"ז, החליט להעניק פרסים לשני חוקרים: הפרופסור אהרן שילוח, מהאוניברסיטה העברית, על הישגו המפואר בדיק המסמל של ידית המורה ורבי שער במה חפץ, ודאי איש של כסף וקסם. הוא גם ציין כי גולדו, המדון לומר מה שציפוף מוצאים רבים לא יאמרו לעולם. ברנפמן אמר בגילוי לב כי

בול וחזתמת פקסימיליה לבן-גוריון

בול וחזתמת פקסימיליה לבן-גוריון

המסמל החדש, כעמיתות רמזות, ביטוח אלה מנאנים הנגנים בארמים (לפני קונטרס) ונחן הפילחמונית.

בולים

מאת אורי אבני

פרשת התחממות עם ארצות אישים ממשיכה להעסיק דקלנו רבים שכן כל כך שמונה חזתמת דואר לכבוד אישיות מוכשרת שלידו, באופן סביר, לכלול בחזתמת גם את רייגן.